

Consignes de lecture - italien CPGE

L'italien en LVA, LVB ou LVC?

Vous avez passé l'italien en LVB au bac: vous pouvez passer en LVA à la rentrée

Vous avez passé l'italien en LVC au bac: vous pouvez passer en LVB à la rentrée, contactez-moi pour me prévenir (costrovsky@ac-versailles.fr)

Que faire pendant l'été pour se préparer au cours d'italien?

1- Se tenir au courant de l'actualité

Pour tous (EC, littéraires, scientifiques)

★ Les journaux

Lire l'actualité italienne en langue italienne:

Lire la sélection d'articles proposée une fois par semaine sur le site "La Clef des Langues" de l'ENS Lyon et se familiariser avec les sites des grands journaux italiens:

<http://cle.ens-lyon.fr/cle/italien/revue-de-presse>

Lire l'actualité italienne en langue française:

S'abonner à la newsletter de la revue de presse de l'Ambassade de France à Rome et la lire au moins deux fois par semaine: <https://it.ambafrance.org/Abonnez-vous-a-la-revue-de-presse-quotidienne>

Lire les articles du correspondant du *Monde* à Rome: <https://www.lemonde.fr/journaliste/jerome-gautheret/>

★ La radio

Ecouter tous les jours un podcast en italien en choisissant ce qui vous intéresse dans notre Padlet:

<https://padlet.com/charlotteostrovsky/flw4g373u5agfyra>

2- Lire en italien

Pour tous (EC, littéraires, scientifiques)

- *Nouvelles italiennes d'aujourd'hui* (édition bilingue), dir. Eliane Deschamps-Pria, Langues pour tous, 2003.
- Roberto Saviano, *Gomorra*, 2006 (en italien si possible).

Pour les littéraires, lecture obligatoire pendant l'été d'au moins un des ouvrages suivants

A la rentrée aura lieu une interrogation sur le roman que vous avez choisi de lire (personnages, lieux, péripéties...)

Langue accessible:

- Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*
- Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- Erri De Luca, *Il giorno prima della felicità*

Un peu plus complexe:

- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*
- Gavino Ledda, *Padre padrone, l'educazione di un pastore*
- Cesare Pavese, *La luna e i falò*

3- Cinéma italien

Quelques conseils de visionnage (voir au moins deux films italien en VO pendant l'été, chercher en médiathèque et sur les plateformes)

- | | |
|--|--|
| - <i>Decameron</i> (Pier Paolo Pasolini) | - <i>La meglio gioventù</i> (Marco Tullio Giordana, 2003) |
| - <i>Senso</i> (Luchino Visconti, 1954) | - <i>Romanzo criminale</i> (Michele Placido, 2005) |
| - <i>Il Gattopardo</i> (Luchino Visconti, 1963) | - <i>Il Divo</i> (Paolo Sorrentino, 2008) |
| - <i>Armacord</i> (Federico Fellini, 1973) | - <i>Vinvere</i> (Marco Bellocchio, 2009) |
| - <i>Una giornata particolare</i> (Ettore Scola, 1977) | - <i>Italy, love it or leave it</i> (Gustav Hofer et Luca Ragazzi, 2011) |
| - <i>La Famiglia</i> (Ettore Scola, 1987) | - <i>Terraferma</i> (Emanuele Crialese, 2011) |
| - <i>Il portaborse</i> (Daniele Luchetti, 1991) | - <i>Habemus papam</i> (Nanni Moretti, 2011) |
| - <i>Caro Diario</i> (Nanni Moretti, 1993) | - <i>La Grande Bellezza</i> (Paolo Sorrentino, 2013) |
| - <i>La Vita è bella</i> (Roberto Benigni, 1997) | - <i>Reality</i> (Matteo Garrone, 2013) |
| - <i>Aprile</i> (Nanni Moretti, 1998) | - <i>Il traditore</i> (Marco Bellocchio) |
| - <i>Respiro</i> (Emanuele Crialese, 2002) | - <i>Cesare deve morire</i> (fratelli Taviani) |
| - <i>I cento passi</i> (Marco Tullio Giordana, 2000) | |

4. Grammaire et traduction

Pour tous

Acheter pour la rentrée l'ouvrage suivant: *Bled italien* (Carmelina Boi, Danièle Gas, Hachette)

Réviser ses bases:

- *Autostrada* (Simone Bacci, 2019)
- <https://www.italien-facile.com/>

Pour vous entraîner au thème et à la version:

Méthode d'italien (Paola Lisi, 2021)

Buone letture e buona vacanza a tutti!