

Culture générale en EC1 Programme de lectures de vacances

Le programme de Culture générale en première année est organisé en neuf rubriques qui permettent de retracer une « histoire de la pensée ». Cette bibliographie présente des lectures à faire impérativement pour la rentrée de manière à ce que nous entrions efficacement dans le vif du sujet. Pensez à garder une trace écrite (résumés, citations, impressions de lecture) !

Pour les lectures facultatives, il s'agit de quelques suggestions d'œuvres classiques de référence ou d'ouvrages critiques en lien avec le programme, que vous pourrez lire au gré de vos envies pour compléter vos connaissances en littérature, philosophie et sciences humaines.

Bonnes lectures !

L'esprit de la première année de préparation est de permettre l'approche de notre héritage culturel et de ses évolutions modernes.

- Pour s'y préparer pendant l'été, il est bon de reprendre quelques **chapitres de philosophie et d'histoire littéraire** dans vos manuels de lycée. Une bonne maîtrise des **cours** de première et de terminale, en **français**, en **philosophie** et en **histoire**, est par ailleurs nécessaire, et attendue.
- Mais cela ne suffit pas : la lecture de **quelques « grands classiques »**, roman, théâtre, poésie, philosophie, sciences humaines, est indispensable, et ne peut être remplacée par la lecture de résumés dans un « manuel de culture générale ».

La « CSH » est composée de trois volets : Lettres, Philosophie, Sciences humaines (anthropologie, sociologie, etc.).

1) Lettres :

Lectures intégrales obligatoires :

- Homère, au choix : *Iliade*, **chants I, IX, XVI à XXIV**) trad. d'Eugène Lasserre ; ou bien *Odyssee*, **chants V à XII** trad. de Jaccottet, La Découverte
- *Ancien Testament : Genèse*
- Euripide, *Médée*

Lectures facultatives :

- *L'épopée de Gilgamesh*
- Ovide, *Les Métamorphoses*
- Euripide, *Médée*
- Des contes des *Mille et une nuits*
- Chrétien de Troyes, *Lancelot ou le chevalier de la charrette*
- Du Bellay, *Les Regrets*
- Calderon, *La Vie est un songe*
- Shakespeare, *Macbeth*
- Corneille, *Horace*
- Racine, *Bajazet*
- Montesquieu, *Lettres persanes*
- Chateaubriand, *Mémoires d'Outre-tombe*
- Hugo, *Les Misérables*
- Musset, *Lorenzaccio*
- Flaubert, *Trois Contes*
- Zola, *La Curée*
- Rimbaud, *Une Saison en Enfer*
- Proust, *Un Amour de Swann*
- Malraux, *La Condition humaine*
- Duras, *La Douleur*
- Yourcenar, *Nouvelles orientales*

- Roubaud, *Quelque chose noir*

2) Philosophie

Lectures intégrales obligatoires :

- Platon, *Gorgias*
- Aristote, *Éthique à Nicomaque*, livre III
- Arendt, « Qu'est-ce que la liberté ? », « Qu'est-ce que l'autorité », dans *La crise de la culture*

Lectures facultatives ou de passages au choix :

- Platon, *République*, livres II, VI et VII
- Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*
- Montaigne, *Sans commencement sans fin* (petite anthologie constituée à partir des *Essais*, aux éditions GF)
- Descartes, *Discours de la méthode*, 2^e et 3^e parties
- Voltaire, *Traité sur la tolérance*
- Rousseau, *Du contrat social*, livre I, chapitre 1 à 6
- Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*
- Kant, *Critique de la faculté de juger*, §§ 1 à 17
- Merleau-Ponty, *L'œil et l'esprit ; Éloge de la philosophie*
- Sartre, *L'Existentialisme est un humanisme*

3) Sciences humaines

Lecture intégrale obligatoire :

- Jean-Pierre Vernant, *L'Univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines* (édition Points Seuil)

Lectures facultatives :

- Barthes, *Mythologies*
- Beauvoir, *Le Deuxième sexe*
- Bourdieu, *Choses dites*
- Durkheim, *Les règles de la méthode sociologique*
- Lévi-Strauss, *Race et histoire*
- Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*

Améliorer son **expression écrite** est par ailleurs un prérequis pour une année de classe préparatoire réussie ; pour enrichir votre **vocabulaire** et affiner votre **syntaxe**, n'hésitez pas à faire des exercices :

- pour le vocabulaire, *Vocabulaire français : trouver et choisir le mot juste : 550 exercices pour enrichir son vocabulaire et améliorer son style* par Paul Thiry, Jean-Jacques Didier, Philippe Moreau, Michel Seron
- enfin, la possession et la fréquentation quotidienne du dictionnaire Petit Robert ou du Dixel est la première chose à faire.

La deuxième année, celle du concours, est centrée sur un thème qui donne lieu à des sujets de dissertation et vise la consolidation des acquis en matière d'exercices techniques (à l'écrit : contraction, synthèse ; à l'oral : entretien, colle de Culture Générale). Après une première année qui ouvre à la totalité des savoirs, la deuxième s'efforce de conduire à une maîtrise en matière d'analyse et de synthèse, autour d'un thème précis (« la parole » en 2017, « le corps » en 2018, « la mémoire » en 2019, « le monde » en 2022, « la violence » en 2023).